

Sous l'égide

* de l'Unité Pastorale de Luxeuil-Est,
Père Etienne Fétel, T 03 84 40 02 57
* et Association Abbaye ST Colomban,
dir :Philippe Patton T03 84 40 13 38
-70300- Luxeuil-les-Bains

Contact et courrier:

Bernard leuvrey, *coordination et direction*
20, rue de la scierie
70280 Raddon
T 06 84 53 82 21
T 03 84 94 62 02
woodtag@wanadoo.fr

**-Luxeuil- Journée Colombanienne-
Lundi de Pâques 5 Avril 2010
- 6 concerts- Orgue et Grégorien-
15h non stop -2^{ème} édition-**

**1^{ER} CONCOURS D'IMPROVISATIONS
- ORGUE de LUXEUIL-LES-BAINS-

-en Franche-Comté France-**

Présentation du

**« 15H non stop -Orgue et Grégorien-Basilique de Luxeuil-les-Bains
- 6 concerts - 5 Avril 2010»**

-par bernard leuvrey-

Le présent mémo a pour but de présenter cette **2^{ème} édition** de cette journée placée sous le signe de la musique et de l'Orgue en particulier, en plusieurs moments musicaux de 6 concerts de 1H chacun, de 6H30 du matin à 21H30.

Luxeuil, au fil du temps, terre antique, terre celtique, terre romaine, terre de ST Colomban, terre de la Comté, Luxeuil, ville historique par excellence, riche de son exceptionnel patrimoine.

Cette journée exceptionnelle s'inscrit dans la perspective :

* de faire encore mieux connaître le cœur du patrimoine, **BASILIQUE et ABBAYE** au travers un évènement annuel fort.

* de faire entendre **l'ORGUE historique de la cité de Luxeuil-les-Bains**, instrument du 17^{ème} siècle, exceptionnel et remarquable tant pour la qualité et les couleurs harmoniques de ses 52 registres et quelques 3137 tuyaux, ainsi que de son gigantesque et magnifique piédouche en bois finement sculpté,
* de promouvoir la connaissance et l'amour de l'Orgue en direction du plus grand nombre, mélomanes avertis ou non.

Grand concert de clôture à l'Orgue à 20H30.

* d'écouter le **CHANT GREGORIEN**, chant éternel qui reconforte et apaise le cœur de tous, croyants ou non sensibles à la force et l'attrait de ses lignes et expressions musicales propres .

* de répartir ce temps musical fort en plusieurs moments, répartis tout au long de la journée, **en 6 concerts de 1 heure, aux grandes heures, selon la liturgie des moines**, le premier concert à 6H30 du matin, le dernier concert à 20H30.

* de recevoir à Luxeuil de grands organistes à cette journée ainsi que des groupes régionaux pratiquant la musique à un niveau de grande qualité.

* en résumé, de proposer une offre d'écoute variée, orgue, chorals, chant grégorien, conférences, visites commentées de cette **grande basilique gothique de l'an 1215, joyau de la cité**.

* de tendre à ce que cette journée originale et particulière à **Luxeuil-les-Bains** devienne un temps fort, connu et reconnu dans quelques années.

Cette journée sera « relaxante » pour le public et tous ceux qui pour diverses raisons auront envie et plaisir d'aller à la rencontre d'instantanés de musique et de paix en la Basilique de Luxeuil, à toute heure de la journée, au choix des concerts proposés et selon leur inspiration et temps libre.

L'Abbaye sera ouverte au public et accessible directement par la « porte des moines » selon la tradition ancienne ; boissons chaudes, repas de midi, hébergement sur demande.

Un tarif unique de 15 euros pour les 6 concerts sera proposé.

Les œuvres seront extraites du répertoire connu et pratiqué avec maîtrise par les intervenants musique (répertoire orgue 16/17/18^{ème} siècle, et chant grégorien).

Chaque concert du 15H NON STOP sera un temps fort pour tous,

***1er concours d'improvisations à l'Orgue**

Ce concert de 14h30 aura une place de grande importance et sera un temps fort de la journée ;

L'improvisation est un exercice de prédilection de l'organiste ; les grands organistes sont particulièrement attachés à ces moments "hors du temps" et des académismes. C'est l'inspiration de l'instant, l'acquis personnel de l'organiste, sa capacité de ressourcement qui lui donnent les moyens de "créer" une œuvre en temps réel ; la liberté d'action est totale, bien sûr selon quelques règles de construction nécessaires et pas toujours obligées ..., liberté immense sauf à ne pas oublier le thème donné, folie totale, tout est autorisé, l'organiste rentre dans la machine et le grand instrument est en lui, des temps de recherche et de douceur, des temps violents, toujours des temps d'émotion purs, parce qu'intacts et éphémères. Grandes vibrations pour tous.

Ce grand concours d'improvisation à l'Orgue sera un temps particulièrement fort de la journée.

Le jury sera présidé par Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD, 1^{er} prix et prix public du 1^{er} concours international d'improvisation 2009 de Leipzig..

Cette année, dotation des prix : 1^{er} prix de 1500 euros, 2^{ème} prix de 1000 euros, 3^{ème} prix de 500 euros

Ce concours est en effet de la plus haute importance, en regard de ses conséquences heureuses ; associé au chant grégorien, le concours d'improvisations par définition, et par son principe de prix, drainera de grands noms et grands interprètes de l'instrument ;

C'est une valorisation culturelle forte.

L'Orgue historique et la cité historique de LUXEUIL et sa région par définition bénéficieront des retombées médiatiques et de notoriété certaine pour longtemps.

**Projet ORGUE ET CHANT GREGORIEN - LUXEUIL-LES-BAINS -
-lundi de Pâques du 13 AVRIL 2009-**

C'est

- * un projet nouveau, original, et vivant
- * un projet culturel fort
- * un projet simple
- * un projet renouvelable chaque année
- * un projet accessible au plus grand nombre
- * un projet valorisant, et dynamique
- * un projet propre à la Cité de Luxeuil et à la Franche-Comté

Un produit parfaitement adapté au cadre et mission de la Basilique de Luxeuil et de l'Abbaye St Colombar