

Histoire de la place Saint-Martin au XIXe et XXe siècle Devenue place de la République en 1935

Grâce aux archives du Dr. Gilles Cugnier nous pouvons vous présenter quelques photos de la place avant 1932 date de la destruction du dernier îlot de maisons situées à l'Est de la place.

Vous pouvez lire l'histoire complète de la place Saint-Martin dans *Histoire du monastère de Luxeuil à travers ses abbés*, Gilles Cugnier, tome 1 page 46 (en vente auprès de notre association)

Pour se résumer, l'emplacement délimité aujourd'hui par la place de la République s'appelait le *Champ Noir* (XVIIIe siècle) probablement en raison de ses nombreuses sépultures. Après la destruction de l'église Saint-Martin en 1796 qui menaçait ruines (à la Révolution elle était devenue un magasin militaire et salle de réunion) il ne reste que deux îlots de maisons sur la place, voir ci dessous.

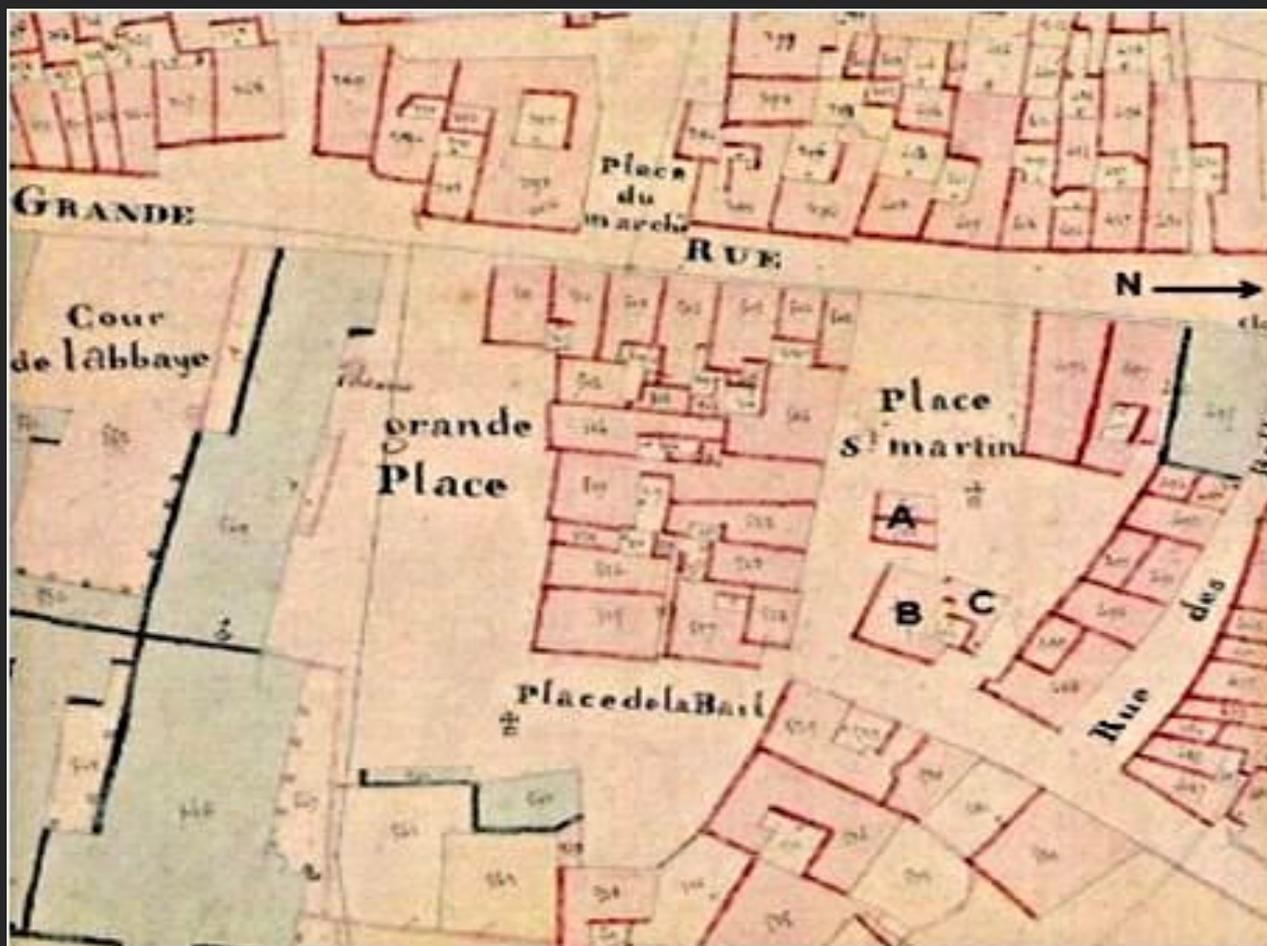
Cadastre napoléonien 1827

Sur la place Saint Martin nous avons indiqué les deux groupes de maisons qui subsistaient à cette époque.

En - A- La maison Fréminet détruite en 1858

En - B- La maison Brunschwig détruite en 1932 ainsi que la maison - C

Le nord est indiqué dans la Grande Rue



Sur cette photo prise depuis un aéroplane vers 1925 par J. Perrin, nous avons détaillé la maison B et C du cadastre ci-dessus sous la flèche rouge.



Droits photos réservés
J. PERRIN

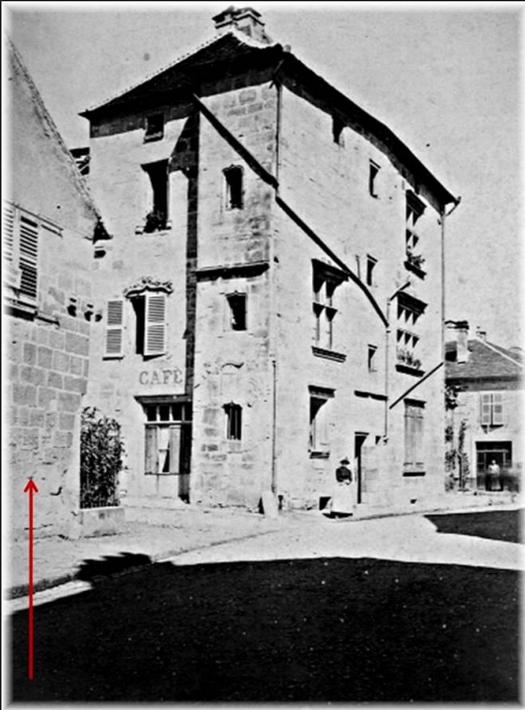
Extrait d'un article de presse, de 1932, relatant la destruction des maisons de la place Saint Martin:

La maison Brunschwig constituait un îlot sur la place Saint Martin. Frappée d'alignement sur toutes ses faces, elle ne put être réparée par ses propriétaires. La destruction des maisons a permis la construction d'une rue avec des trottoirs longeant la place côté sud. La disposition de cette rue sur un côté de la place a permis l'établissement d'un grand terre-plein. Les trottoirs ont été exécutés en bordure et les égouts construits drainent toute l'eau de ruissellement de la place.

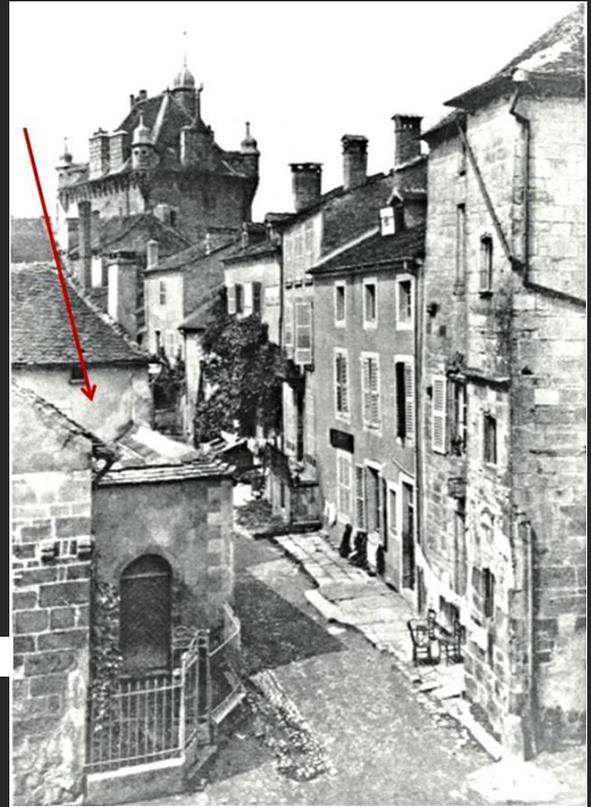


En 2009, les fondations de la façade ouest de la maison -C- apparaissent au premier plan tandis que celles de la maison -B- sont visibles derrière l'archéologue debout. Le manque d'alignement des murs de façades résulte des diverses étapes des constructions qui se sont succédées.

Ci-dessous nous vous proposons quelques photos dont nous ne connaissons pas la date de réalisation et nous pensons que le photographe est M. J. Perrin, mais les photos ne portent aucune information sur l'auteur.



Droits photos réservés



Les flèches rouges indiquent la maison détruite.

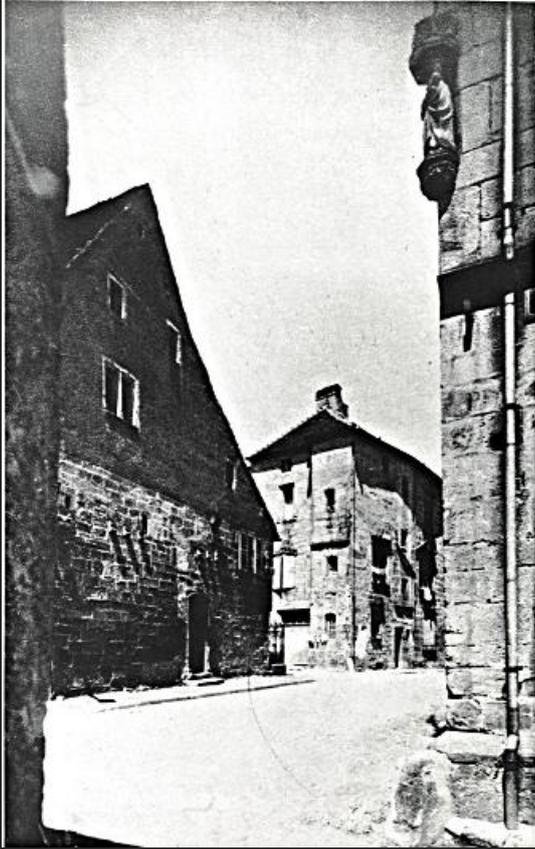
La photo de gauche, nous montre une partie de la rue du four banal (jadis installé à côté de la cour de la Maison du Bailli). Aujourd'hui, rue de la Tour du Bailli, située à l'extrême Est de la place.

La bâtisse (le café) avec les fenêtres à meneaux est toujours présente, aujourd'hui, à l'angle de la place et de la rue de la Tour du Bailli. La photo de droite, nous montre une impasse qui était bordée des maisons détruites en 1932 au sud et des maisons actuelles situées au nord de la place.



Droits photos réservés

La photo ci dessous est réalisée depuis la place de la Baille. La maison Brunshwig (XVIe siècle) apparait par sa façade Est avec des fenêtres gothiques dont nous reproduisons un dessin ci-dessus (sans date et sans signature)



A noter à droite de la photo l'angle de la Maison du Bailli, Bibliothèque Municipale aujourd'hui. La Vierge à l'enfant située dans la niche a disparu en 2006 lors de la rénovation des façades de l'immeuble classé monument historique.



Au cours des dernières décennies du XXe siècle, lors de la pose de gaines de téléphone et d'électrification de la place, les sarcophages ont été découpés (avec une tronçonneuse pour pierre) ce comportement résulte d'une méconnaissance du patrimoine luxovien par les luxoviens, il y a encore quelques années.