

## Ensemble vocal *Jour après Jour* de Belfort

Membre actif du mouvement *A Cœur Joie*, l'Ensemble vocal *Jour après Jour*, créé en 2002, travaille au-delà du répertoire classique et aborde des œuvres originales utilisant toutes les ressources de la polyphonie comme le chant aléatoire.

Chaque choriste se voit ainsi confier une responsabilité vocale ce qui lui permet, ainsi qu'au public, de découvrir d'autres univers musicaux.

Le répertoire proposé lors des concerts est donc très varié et se compose d'œuvres baroques, classiques, contemporaines (création d'une pièce de Samuel Sandmeyer). A plusieurs reprises, le chœur a eu le privilège de travailler avec le chef Pierre Calmelet autour du *Requiem* de Saint-Saëns dans le cadre d'un projet régional ACJ en 2004 pour les Choralies de Vaison-la-Romaine, autour de partitions originales de Loïc Pierre, compositeur contemporain en 2006 pour les rencontres nationales ACJ à Dôle, ainsi que l'*Oratorio de Noël* de Bach en décembre 2008.

L'ensemble est placé sous la direction **d'Elisabeth Krust-Nicoud**, professeur de chant à l'école de musique de Bavilliers, titulaire d'un CA d'enseignement du chant. Elle met donc à disposition ses compétences pour faire travailler les choristes dans des cours de chants de ce fait, les deux-tiers de l'ensemble travaillent leur voix.

<http://www.vocejourapresjour.fr/>