

**Pierre CALMELET**  
**Directeur Musical - Chef d'orchestre**

Au terme d'études musicales approfondies, Pierre Calmelet obtient un Diplôme de Direction de Chœur au Conservatoire de Genève, un Premier Prix de Direction d'Orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, puis le certificat d'aptitude de chant choral.



Après avoir été Chef assistant de Michel Corboz à l'Opéra de Lyon, au Grand Théâtre de Genève, au Théâtre de Lausanne et Professeur assistant d'Eric Tappy à l'Atelier d'Art Lyrique de Lyon, Pierre Calmelet dirige des concerts en France et à l'étranger à la tête d'orchestres et de chœurs internationaux : le Chœur Grégorien de Paris, Ensemble Vocal Goudimel (Lyon), Orchestre de Massy, Ensemble Instrumental du Pays de Montbéliard, Orchestre de Chambre de Beaune, La Fenice (Bâle), Sextuor Schönberg (Paris), Orchestre de Chambre du vieux Lyon, Concert Brisé (Paris) ...

Actuellement Pierre Calmelet est Directeur Musical du Madrigal de Paris, chœur de chambre de haut niveau, à la tête duquel il dirige de nombreux concerts et réalise des enregistrements dans les répertoires les plus variés. Il est également un pédagogue brillant, enseignant le chant choral, la direction, le piano, la musique de chambre et l'écriture, en contexte institutionnel : professeur de Direction de Chœurs au CFMI (Université d'Orsay), au CNR de Nantes, et responsable de la préparation au Diplôme d'Etat de Chant Choral.

Il est également Coordinateur au Conseil musical du mouvement *A Cœur Joie* et responsable artistique de nombreux stages de formation et sessions Chœur et Orchestre.